

من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطريق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شمن العدر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. الستة اشهر.
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

وعندما انطلقت الفمحة
الجبارة...

لابدة لصديقة أبي
أن تمر من هنا قبل
وصولها إلينا!!

لا تخافا، سأراقب
قدومهما أثناء
دوريتي!!

ها أسعدنا بوجود
ابن جيتار معنا!!

زائلا لياة في منزل فوري...

ستأفي صديقتي ليزا ورن وايتها
كايت لزيارتنا يا "شريف"... ولكنني
قلقة عليها بسبب الطقس!!

صديقتي، قيادة
السيارة في طقس
كهذا خطيرة!

فجأة...

ياي يي!

هناك سيارة تحاول أن تتجنب
شجرة ساقطة، وقد اختل
توازنها!!

كايت!

وام!

وام!

هه؟ أظن هذه ابنة صديقتنا!
سألتقطها قبل أن تقع!!



أه... السيدة ثيزا "فاقدة الوعي"، ولكن
تنفسها طبيعي سأنتشلها من بين
الحطام!



وعدت أي أن أهتم بصديقتها
وابنتها، لذلك سأطير بهما
إلى المستشفى!!



سأتعلم بحائلة
"فوزي"!

الطفلة بخير، والأم
ما زالت قيد المعالجة،
ولكنها تمتعت (سم
"فوزي"!

كيف لو علم
أنه يخاطب بيل فوزي
بعينه!!



ولكن بالرغم من سرعته
الجبارة...

آه... تأخرت...
أرجو ألا تفقد
هذه الطفلة أمها!

أمسكتها... ولكنها
غابت عن وعيها من جراح
الصدمة، والآن
سألتقط السيارة
المتدحرجة!

وعلى فكرة... تذكر بالطبع أن الفتى الجبار فقد والديه منذ
طفولته وبدأ حياته وحيداً، ولكنه أصبح فيما بعد أعظم
بطل على وجه الأرض، أنتظر حتى نهاية القصة لتعرف
ما تحبب الأقدار لهذه الصغيرة المسكينة... إليك قصة:

سر اخت الفتى الجبار!

في اليوم التالي...
في المستشفى...

شكراً

أيتها الطبيبة!

تحسنت حالة
صديقتك يا سيدة هدى،
تفضلي وتكلمي
معها!!



تم...

زوجي مهندس في بلاد
بعيدة يا "هدى" ... وإلى أن
يعود هل تعطيني
"بكاتي"؟

سأعاملها كأنها
ابنتي يا "ليزا"، لا تقلقي
عليها مطلقاً!



بعد ذلك...

سأكون بمثابة أم لك
يا "كاتي"، واعتبري
"نبيل" أخاك
الكبير!

ياي! طاماً
تمنيت أن يكون
لي أخ!



عديني أن تعاملها
كأخت لك؟

"نبيل"،
إلى أين
تذهب؟

المعذرة
يا أبي ...
لدي أمور
هامة!!



لم نهتم بك
عندما كنت بحاجة
إلى العناية؟

صدقت ...
ولكن وجودها
بيننا سيعقد
حياتي!







في اليوم التالي...
أتضح لي بعد أن نزلت
غطائه ، أن هذه الآلة
بمثابة دماغ فضائي
يحتوي على معرفة
واسعة النطاق !!



وأجهزة الموائي هذه
وظيفتها ليست فقط أكتساب
جميع المعلومات الموجودة
على الأرض بل تحتوي على
أجهزة للدفاع أيضًا !

« نبيلة » ، أملت صفة جوارًا لم
تلحظه ...



عندما اقترب من الجبار
منه الحرم ...

سأجمله إلى
مختبري كي
أفحصه !

أشعلت أجهزة الدفاع حال
اقتراحي منه ، ولحسن حظي
أنني منيع لا تؤثر في الصوامع ...



بعد لحظة عندما كانت نبيلة يجلس من ضالته ...

آه ... ما أجمل
هذا
البالون !

كأني ، لا تاعسيه !

آه ، ستقرب غشاءه !



وكانت النتيجة
أن طارت
الكرة الفرية ...

بعد لحظة ...



ولكن لشدة دقسته ...



هل أصبت بضرر؟
"كافي"؟ حبيبي،
أثرت عليها الصدمة، لن
أغفر لنفسي إذا أصيبت
وأخفق بمكروه!





بدلت ترتيب التيارات، وأوضاعها
فمن الصعب شرحها آتم !!

فجأة ...

هذه إن الصورة
أكبر وأكثر وضوحاً
عما كانت سابقاً ؟
كيف فعلت ذلك ؟

عجيباً ...
معلوماتها تفوق
معلومات العصر !



بعد حين ...

كافي ؟ ماذا
تفعلين ؟

أنا أصبَح
التلفزيون ... المسألة
سهلة تتعلق بترتيب
الأسلاك فقط !



من الصعب تقدير مستوى
عقلها لفرط ذكائها ... في
أي صف أضعها ؟

في اليوم التالي ،
في مكتب المدير ...

اشعة نجم ريجل
أقوى من
أشعة الشمس
بـ ١٠٠ مرة !



ماذا سيقولون
عنها في المدرسة
عندما نسجل
اسمها ؟

آه فهمت ...
عندما قطعت كافي
تيار الدماغ الفضائي
تحولت معلوماته إلى
دماغها ... إنها تمتلك
الآن عقلاً عملاقاً !



بعد ذلك ، عندما
حقق نيل "بأسعة"
نظره ...

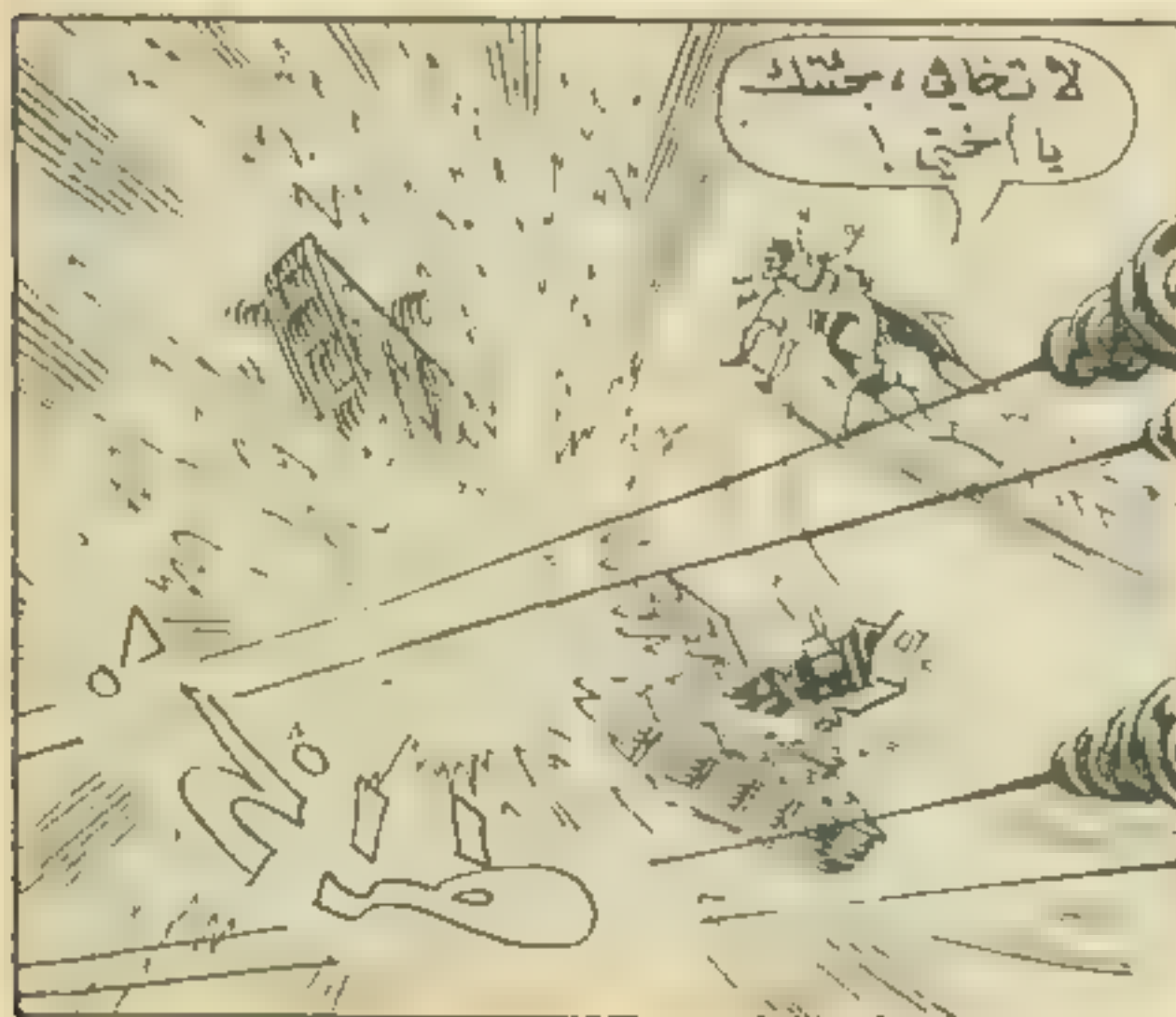
اكتشفت ١٤ غلطة في كتاب الأحياء
وقد اهدت الآن إلى وسيلة لتوليد
قوة نووية في أنبوب التجارب العلمية !

ارجوكم اخرجوا
هذه الطميلة من
مختبري !

ها ! استفقدهم
عقولهم !!







ولم تكن هذه الحادثة سوى بداية
للمتاعب... إذ في تلك اللحظة...

إن شعاع البحث يشير إلى وجود
نبضات قوى عقلية، محتمل أنه
الدماغ المداق الذي فقدناه
في الأرض!!

بيت بيت بيت

لا أهمية لذلك الآن، إذ
إن شعاعي يشير إلى عقل
تلك الصغيرة الذي يحتوي
على أوسع معلومات
هذا الكوكب!!

إنها تقف
مع عدونا
"الجبار"،
فكيف نقبض عليها!

لقد طافا في
الكون سابقاً بحثاً
عن العلوم الحديثة
ثم غذياها إلى دماغ
عمدته الذي بدوره
وضع تصميم أخطر
الأسلحة...

ينتمي هذان الرجلان
إلى قوم غريب يدعى
"الثول" ومهنتهم
الإستيلاء على كوكب!

انتظر إلى
الرجلين!

ولكنني أخسرت ورقة
"الثول" عندما ساعدت
أسراهم في تورطهم ضدكم...

أهجموا عليهم قبل أن
يستولوا على الكون!!



ولاً ماذا؟

أذن نأخذ هذه الصغيرة ذات العقل الجبار، ولا نحاول منعنا وإلا...



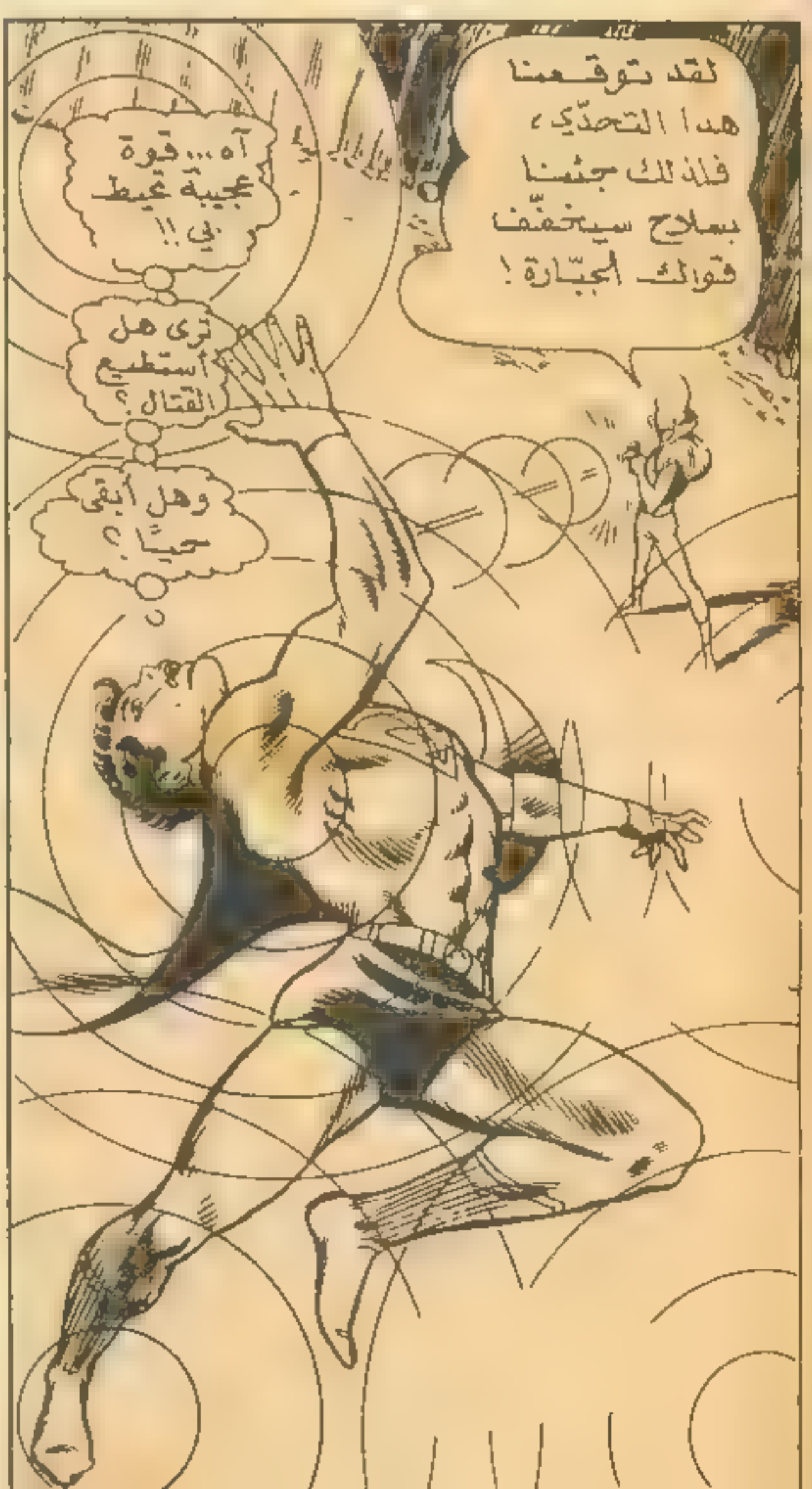
أظن شعيتكم قرر على الهجوم ثانية، ولهذا السبب أرسلوا الدماغ الفضائي ليسبب سكان الأرض من عيونهم!

أصغيا إيت... لقد أتلقت الدماغ!!



كلا... لن أذهب معكما؟

لنأخذها قبل أن يفلت الجبار!



لقد توقعنا هذا التحدي، فلذلك جئنا بسلاح سيخفف قتالك الجبارة!

آه... قوة عجيبة غيظ لي!!

تري هل أستطيع القتال؟

وهل أبقي حيا؟



أنا التي أتلقت دماغكما واكتسبت معلوماته، ولذلك فإن دماغي كان يتوقع عودتكما!!

وهكذا فقد أعددت هذا السلاح!

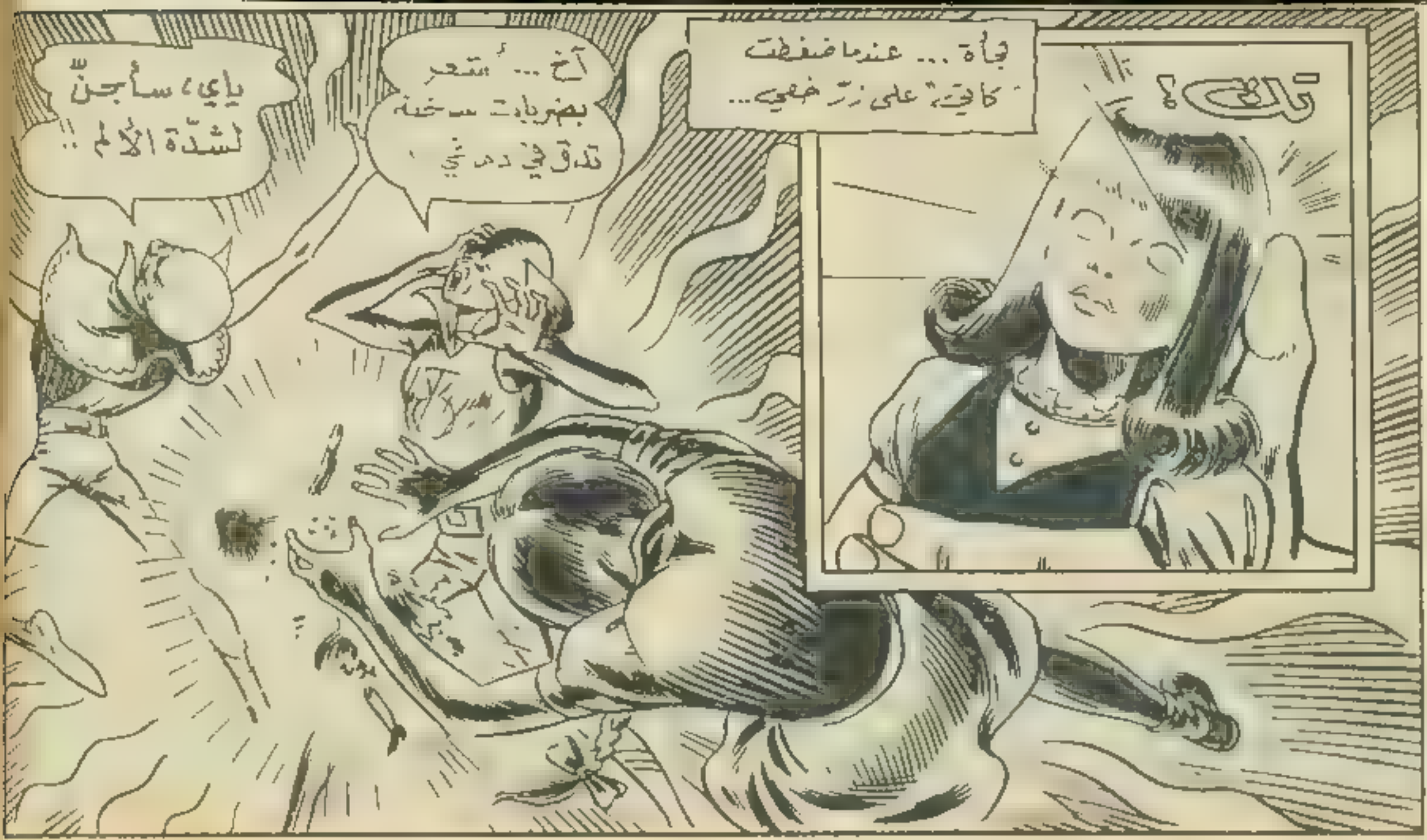
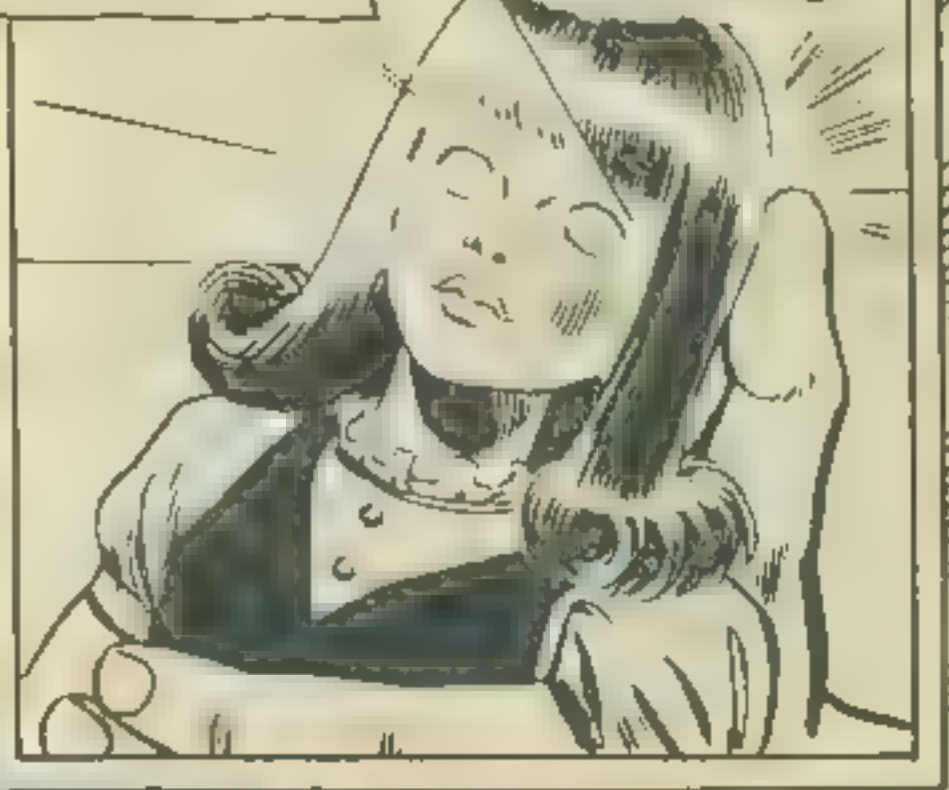
سلاح؟ هاهاها!

تاك؟

جأة... عندما ضففت
كافيت على زرع خفي...

آخ... استعبر
بضربات ساخنة
تدق في دماغي

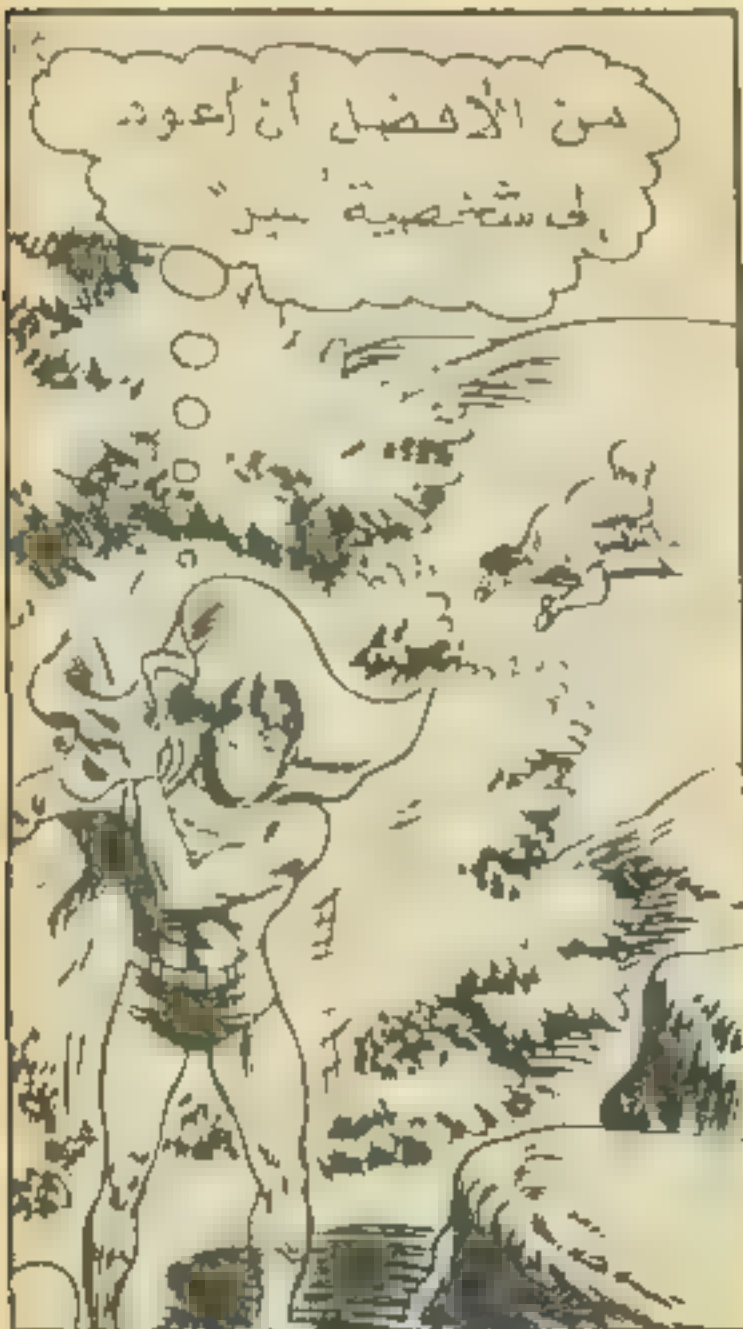
ياي، سأجن
لشدة الألم..



أحسنت
يا كافيت،
أفقدت إرجين
وعيهما!



من الأفضل أن أعود
لشخصية 'سير'

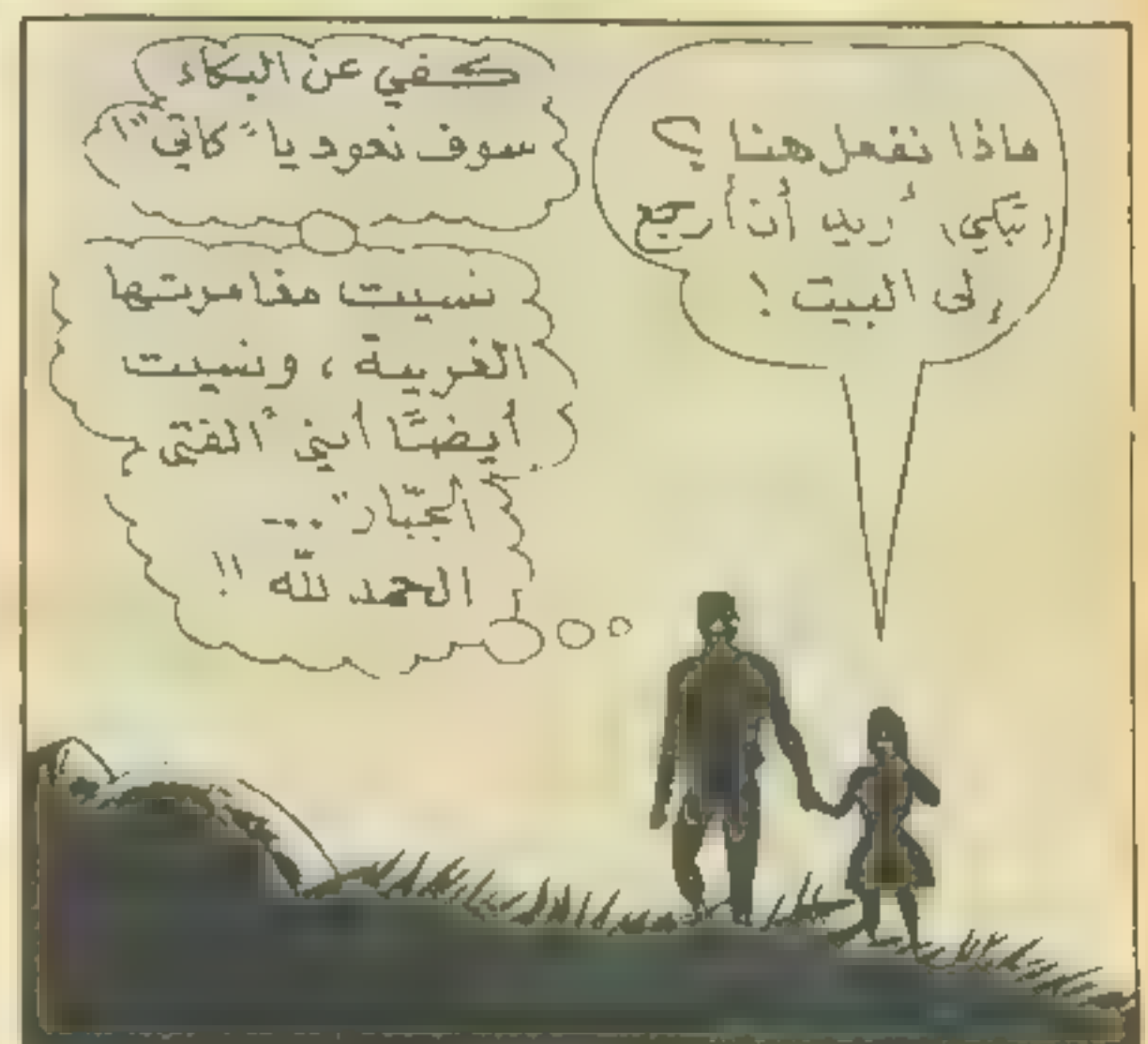


مدة النصر قد
نصبت والآن
أما حكم رحلة طويلة!



سأرسلكما إلى
كوكبيكما بطريقي
أخامة..!







بالرغم من أن الحروب الصليبية كانت غنية بالحوادث المثيرة ، فإنها كانت حروبا عقيمة هزيلة فيما حققته من نتائج في حقول الفكر والثقافة • فهي لم تفشل في بلوغ غايتها الأساسية ، وهي الاستيلاء على الاراضي المقدسة ، فحسب ، بل عجزت عن تحقيق شيء ذي قيمة ، واننا لنستطيع القول ان أثرها في الغرب كان أفضل بكثير من أثرها في الشرق • فقد فتحت الحروب الصليبية أمام الغربيين نوافذ أطلوا من خلالها على آفاق رحبة

بعيدة ولا سيما في حقلي التجارة والصناعة • أما أثرها في الشرق فقد كان خرابا على طول الشاطئ ، وحقدا وكرهية بين المسلمين والنصارى • والصور التالية تعكس لنا بعضا من الحقائق المؤكدة التي تدل على مدى تقدم أجدادنا ورقيتهم في تلك الفترة بالمقارنة مع تخلف الغزاة الصليبيين وبدائيتهم • فقد كان العرب يرون انه لا يوجد عند الافرنج شيء يستحق الاهتمام • وأحسن من عبر عن موقف العرب من

الافرنج — بالنسبة الى الثقافة والعلم —
الحاكم العربي الشهير : « اسامة بن
منقذ » (١٠٩٥ — ١١٨٨) • فقد
خلف لنا الامير اسامة « مفكرة »
ضمنها أمتع الملاحظات وأدقها • وقد
كان يشترك أيام الحرب في القتال
ضد الافرنج ، أما في أيام الهدنة فانه
كان يصادقهم ويؤاخيهم • وكان
الافرنج — في نظره — قوما : « ليس
عندهم شيء من النخوة والغيرة » •
ويسخر من عاداتهم البدائية ولا سيما
من رمي المتهم في المساء للفصل فيما
إذا كان مذنباً أو بريئاً ، فإذا طفا ،
كان بريئاً ، وإذا غرق ، فقد انتقم الله
منه ! •

وفي القصة التالية تظهر لنا الفروقات
الكبيرة بين العرب والافرنج في وسائل
العلاج والطب • وقد روى الحادث
طبيب عربي اسمه « ثابت » قال :
أحضر الافرنج الي فارسا قد طلعت
في رجله دملة • فعالجته عن طريق
اللبیخات (اللزقات) ، ففتحت الدملة
وصلحت • فجاءهم طبيب افرنجي
منهم فقال لهم : ان هذا الطبيب العربي
جاهل يعالجنا بلبيخاته المسمومة ! وقال
للفارس : — أيهما تحب ، أن تعيش
برجل واحدة ، أو تموت برجلين ؟
فأجاب الفارس : — أن أعيش برجل
واحدة • فقال الطبيب الافرنجي :
أحضروا لي فارسا قويا وفأسا قاطعة •

فحضر الفارس والفأس ، وأنا موجود
(الكلام للطبيب العربي) • ووضع
الفارس المريض ساقه على جذع
خشبي • وقال الطبيب الافرنجي
للفارس الجلاد : — اضرب رجله
بالفأس ضربة واحدة واقطعها •
فصر به صريرة واحدة • لكن الرجل لم
تنتقطع • فصر به ضربة ثانية سال لها
منح السباق ، ومات الرجل من ساعته •
ويروي الطبيب العربي نفسه رواية ،
أخرى عن بدائية الصليبيين واعتقادهم
بالخرافات الباطلة فيقول :
أحضروا الي أيضا امرأة قد لحقها
نشاف ، فحميت المرأة عن بعض
مآكلهم ورطبت مزاجها • فأتى
الطبيب الافرنجي الابله نفسه فأبصر
المرأة وقال : — هذ امرأة في رأسها
شيطان قد عشقها • أحلقوا شعرها
• • • فحلقوه • وعادت تأكل من مآكلهم
النوم والخردل • فزاد بها الشاف •
فقال الطبيب : الشيطان قد دخل في
رأسها • فأخذ موسى وثق رأسها ،
وسلخ وسطه حتى ظهر عظم الرأس •
فحكه بالملح • فماتت في وقتها !
هذا شأن عامة الافرنج •
أما الامراء والارستقراطيون منهم
فانهم كانوا يؤثرون الاطباء العرب ،
لا سيما فيما يتعلق بالامراض المحلية
التي كانت تصيبهم على أرضنا •

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْخِضْلِ



حتى ولو لم تلمحه طوال فصل الشتاء
فان الخلد يظل هناك ، تحت الارض ،
حذرا ، ناشطا لا يكل ولا يتعب .
يظل مدة طويلة صاحيا لا ينام ، ولا
تترك له شهيته المتوحشة المتحفزة
لحظة راحة . انه يأكل كل يوم ما
يعادل وزنه من دفين التراب . فالجوع
عدوه الاول . واذا ما منعت عنه
الطعام اثنتي عشرة ساعة متواصلة
فانه ميت حتما . يظل دؤوبا على
التفتيش عن طرائد جديدة . يعمل
بدون توقف ، مختبئا في أعماق
الارض . حتى الصقيع لا يؤثر فيه ولا

يوقفه ، وأحيانا كثيرة ترى فوق الثلوج
العذراء صوامع من التراب الناعم
يقذفها منقبا ، مفتشا عما يلتهمه .
وهو يضطر ، من وقت الى اخر ، الى
أن يقذف الى سطح الارض تلك
الكيلوات من التراب ليحفر سراديبه
العديدة بسرعة قياسية . فهو
يستطيع أن يحفر نفقا في الارض
بطول ١٣ مترا في مدة لا تتجاوز
الساعة الواحدة . أما عدته التي
يستعملها في ذلك ، فهي عبارة عن
يدين كبيرتين ، لكل منهما ست أصابع
منتهية ببراشن حادة وتعملا كجاروفتين

إرضاء

آليتين • وله أيضا أربع وأربعون
سنا حادة يستعملها في قطع وقضم كل
أنواع الجذور التي يصادفها في
طريقه •

ويعتبر الخلد من ألد أعداء
محبي الحدائق وهوواة الأعشاب
والأراضي الخضراء • ومع ذلك فإن له
فوائد كثيرة تغطي بعض سيئاته •
فالانفاق والسراديب التي بحمرها •
تساعد التراب على التنفس ، وكم من
الحشرات والطفيليات يلتهم ، فينظف
التربة من بعض سمومها •

وما أن يذهب الصقيع ويعود الربيع
حتى تنطلق أنثى الخلد للتفتيش عن
عريس ! وقد تقطع في سبيل ذلك
عدة كيلومترات قبل أن تلتقي «بذكرها
المثالي» • ويقيم الزوجان عشا مشتركا
تتم فيه عملية التلاقح • ثم تعود
الأنثى إلى عشها الأساسي ، وتختاره
بعيدا عن ضربات معاول الفلاحين
ومضايقات السكك ، تحت الجذور
السميكة الكثيفة •

وإذا لم تكن أنثى الخلد زوجة
مثالية ، فإنها أم واعية عطوف ، تسهر
على صغارها وتتقانى في سبيلهم •
ملحوظة : لا يقال في جمع « خلد » :
« خلود » • بل : « مناجذ » وهي
ليست من لفظته •

صفقة رابحة : وصل عميل لأحدى
الشركات إلى مكتب أحد الايكوسيين ،
وقال له :

— هوذا جهاز ، إذا ما ركبته على
محرك سيارتك ، فإنه سيجعلك تقتصد
٢٥ بالمئة من مصروف البنزين •
— رائع ••• سأشتري أربعة
أجهزة •



توضيح : سأل رئيس المحكمة المتهم :
— لماذا اعطيت رجال الشرطة اسما
مزيفا ، عند توقيفك ؟
— كنت غاضبا لانهم اوقفوني ،
وعندما اغضب ، انسى نفسي يا
سيدي القاضي •



اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنوات ٥ و ١١

الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين
٦,٠٠ المتحجرون	٦,٠٠	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠ دنيا			
٦,٣٠ غنيموك	٦,٣٠ كرة القدم	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الأطفال	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة
			٧,٠٠ الكولونيل لوفين		٧,٠٠ السيدة والسج	٧,٠٠ بايتون بلايس
٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠						
٨,٠٠ دان أوغست		٨,٠٠ الرباعي				٨,٠٠ علمتني الحياة (الياسرز)
	٩,٠٠ الساعة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ القوة الصامتة		٩,٠٠ حمام الهناء	
٩,٣٠ فيلم السهرة العزبي		٩,٣٠ صيف ونغم	٩,٣٠ أبطال شايلا		٩,٣٠ دريد ونهاد	٩,٣٠ المقدام

أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية

كوكب كريبتون العظيم

قصة
جذابة
عن

"مغاية القرنية" : رس وسعة تصلي
ولوان نيا قاترا الراقية قوس القرع ،
ولقد أجمل بقعة في كريبتون...

على أن قليلون لهم الذينة ينامون
بوجود الأسحة المدونة تحت
مطوح...

... وبالقار الذي صدر بشانة (خفاضا...

سمعت لمسؤولين يتهاصون
عنها... أظنها مدهشة
للغاية!!

ها! إذا صدف واهدى
الحارس على وسيلة لفتح الباب
فلم يعد للقفل أيما قيمة!

بما أنني المهندس الوحيد
الحارس عليها الليلة ،
سأغتم الفرصة والتي نظرة
على الحجرة الخفية!!

هه؟ جهاز
غريب الشكل!

تري لماذا أبطلو
عمله؟

ولكنه... لأنه يعلم قط الحارس الفضولي سبب منعه ، كما يعق قرارة قصة :

الرجل الذي خدع الزمن

بدية هذه القصة ، وسبب
وقوعه لهو طموح زوهار
الدم شرب الخبيث ...

قضيت يوماً مرهقاً
بفحص آلات وأجهزة
النقل يا مالفا !!

حسناً ، اذهب
واسترح يا زوهار !!

بعد عرض الجهاز ستسي
سمعة "مالفا" بينما أذ - مساعده
الوضيع - سأكتسب المال
ولشهرة !

لا تنس ، غداً موعد
عرض اختراعي الجديد
جهاز الرمن !!

لن ينبغي ثني
من المجي إليها
الأستاذ !!

تظاهرة أخرى ... لتلاميذ الطاشون
يحطمون تمثال أعظم قائد عرفه
"كريبتون" !!

لأنهم يشعرون باستمرار
وحياولون تعكير
صفتهم الحياة !

قبل... اعام حكم "دارنكس"
كوكب كريبتون"، وكان الأمن يسود
لباد في زمنه!

لو كان دارنكس بيننا الآن
لما تجرأ أحد على
اختراق القانون!!

تصور أنه بعد بضعة
ساعات سأقابل دارنكس
بنفسه، وسيعترف لي
بمهارتي وذكائي، ثم يكافئني!

ولكن، عاين أولاً أن
أصل ببعض رفاق
"مالغا"!



لننزل على الأرض...
قبل أن نصاب بضرر...

انفجار في
مختبري!

... واحد...
... ولان...

وبعد أنه ماد السكون ثانية...

يجب أن ألقى نظرة
على معداتي!

ها! سببت انفجارًا
أثناء زيارتي بواسطة جهاز
للضبط الذاتي!!



يمكنني بواسطة هذا الجهاز تغيير
أشكال الأشياء المختلفة بمجرد
التفكير بها!!

أنا الآن أقول
آنية الفخار
إني جهاز وهمي
مثل جهازه!

والى أن يكتشف تراكون
الحقيقة، أكون أنا في عصر آخر!

فعلت ذلك لصرف
نظره كي يتسنى لي سرقة
جهازه. وثم يكتشف خديتي!

نحوذج أدبي
جهاز الوهم

إنه بعد ثورت
الوهم!!

ولكن... فيني، طامعة خارجيًا...

نجحت نجاحًا باهرًا... (ذ
استخدمت جهاز الوهم وأصبحت
بديلاً للأستاذ مالفيا!

لم يبق لي سوى خطوة
واحدة، ثم أبدأ أعظم
يوم في حياتي!!

ثم فيني طمعة سريرية بالشهر...

بالطبع سأقرضك أداة تنظيم لطقس،
طالما قدمت لي خدمات في الماضي!

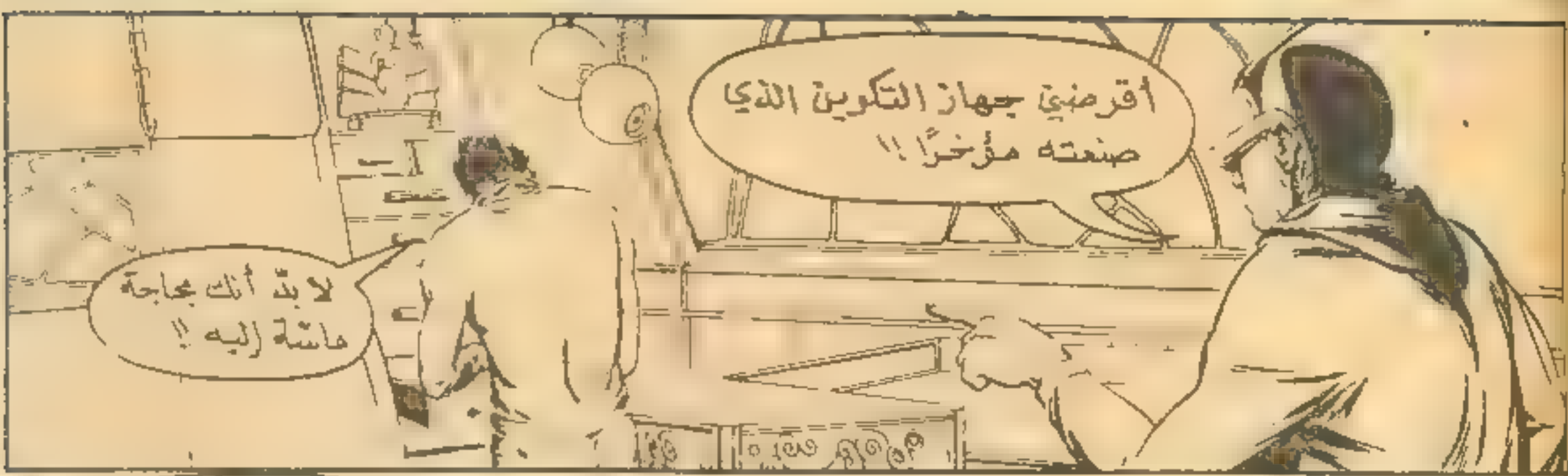
فيني مسكتي علم المجهلاء "رونرو"...

سأتركك الآن لأن أحدًا جاء
لزيارتي!!

موعدنا
غدًا يا رونرو!!

مالفيا، يالها
من مفاجأة!

تحياتي...
أريد منك
خدمة
يا رونرو!!



أقرضني جهاز التكوين الذي
صنعتة مؤخراً!!

لا بد أنك بحاجة
ماسة إليه!!



أنت لست "مالغا"...
لقد كنت نتحدث على
تلفون الطوري
عندما جئت لزيارتي

سأستملكك، في اليوميسر!



تم...! شكرًا لك! المزييف مسرعه...

لم تترك لي
محالاً آخر!

لا تقناني

آخ!!

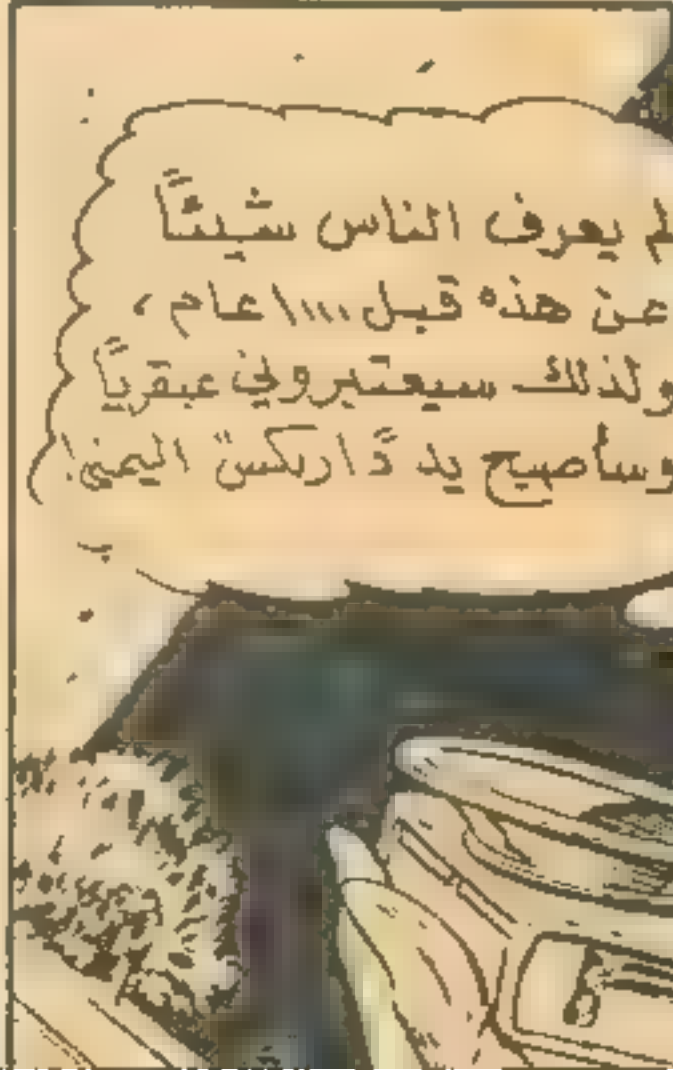
إذ لدي رحلة هامة
غداً صباحاً!!



لن أدع شيئاً يعترض طريقي أيها الغبي، قد
بدل مظهري على الشيخوخة، ولكنني بالحققة
شاب فتوي العضلات!



هذه آخر ليلة
أقضيها كرجل
عادي!!



لم يعرف الناس شيئاً
عن هذه قبل ١٠٠٠ عام،
ولذلك سيعتبروني عبقرياً
وسأصبح يد دأركس اليماني!



سأكون بجهاز التكوين عينات من
مختلف المخلوقات، وبجهاز تنظيم
الطقس سأسيطر على المناخ، ثم بجهاز
الوهم سأصنع نسخاً من الأشياء!

في اليوم التالي، في
مقبرة مجلس الشورى العلمي..

... وهكذا سيطلق جهاز الزمن
مساعدتي إلى ماضي كريبتون قبل
١٠٠٠ عام!

والجهاز مركّز لإرجاعه
إلى الحاضر بعد
١٠ دقائق!!

ها! هذا اعتقاد
"مالفا"!

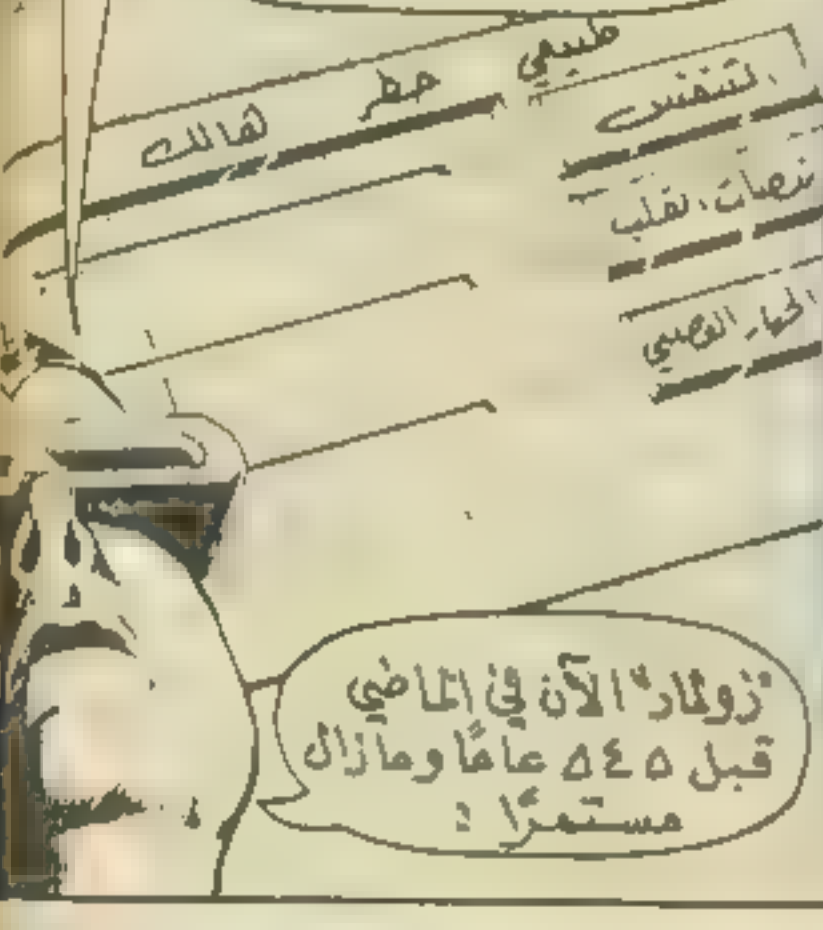


يمكنني مراقبة "زولمار" وجميع تطوّر
الرحلة أينما كان في الفضاء!!

المركبة الآن في الفضاء
و"زولمار" يخترق
حاجز الزمن!!

فأنا أعددت. لجهاز خفية
ليتوقف تياره حال هبوطي في
الماضي!

لأنني والآلات التي سرقتهما
سنبقى في الماضي!



"زولمار" الآن في الماضي
قبل ٥٤٥ عامًا وما زال
مستمرًا!

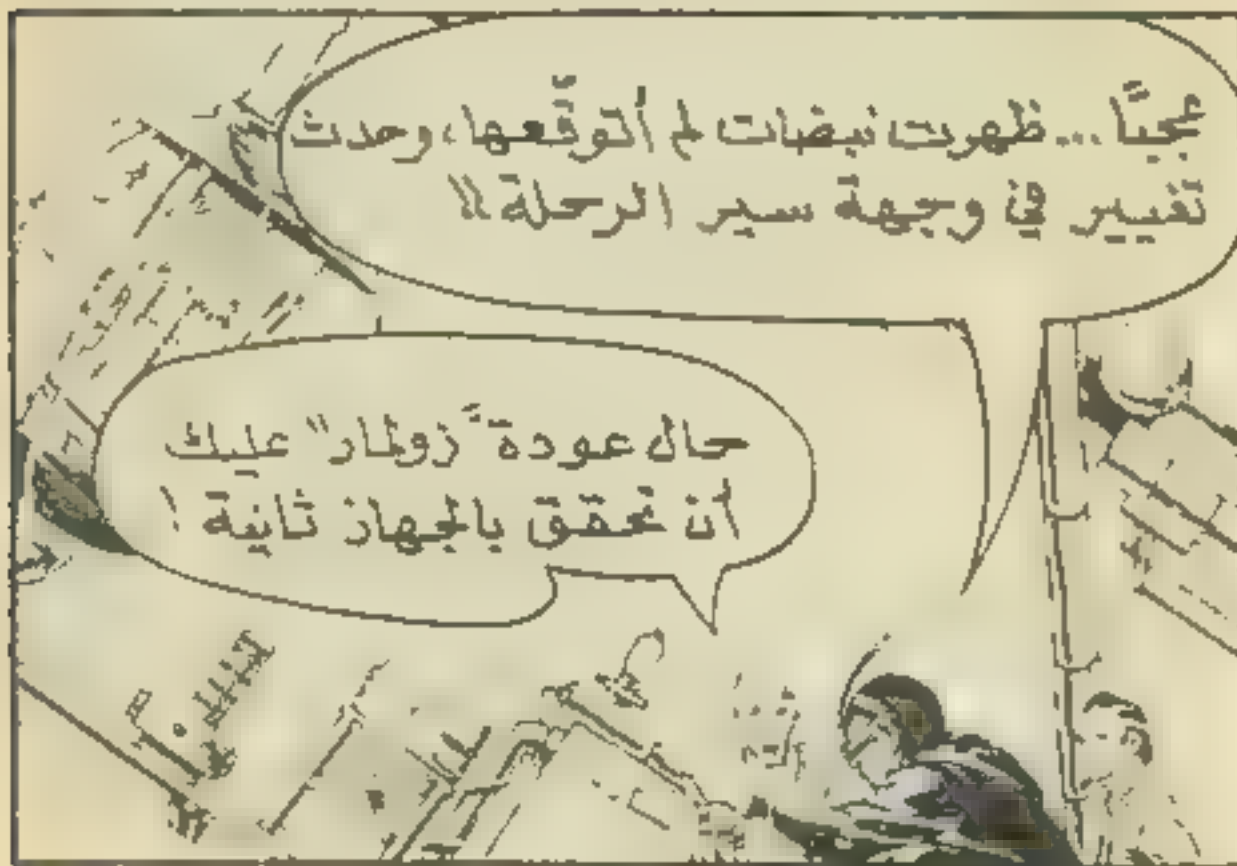
فجأة... حظرت للشباب "الكريبتيونيت"
فكرة اقلقتهم..

إذا تجسّدت وسط رجال داركنس
ربما ظنوا أنني جاسوس!!

المسألة سهلة، إذ
سأحوّل إلى شخص
لا يجروا أحد
إصابعه
بضرر!!



على أنه في اللحظة التي تحول زولمار في شخصية دارنكس..



عجيباً... ظهرت نبضات لم أتوقعها، وحدث
تغيير في وجهة سير الرحلة!!

حالة عودة "زولمار" عليك
أن تحقق بالجهاز ثانية!



ما تحولت إلى
دارنكس نفسه!

لا خوف عني عند
هبوطي!!



بعد لحظة تصاعد دخان من الجهاز، وظهرت
النتيجة على الراسد...

جهازك فاشل يا "مالغا"، فالتأجيل
تؤكد لنا أن "زولمار" مات في
المستقبل بعد ٥١ سنة!

سنمنع
استخدام جهازك
ونوقف أيضاً
جميع
تجارب الرحلات
الزمنية!!



بعد ثوانٍ معدودة...

حدث عطل، ولا أستطيع
إرجاع "زولمار"!

فقدت السيطرة
عليه، لقد اجتاز عصرنا
وتوجه نحو
المستقبل!



ولكن لم يشك بحسب
الشورى ودا "مالغا"،
ولا أحد غيرهم في
الحقيقة الرهيبة وهي:
أنه بعد ٥١ عاماً في الوقت
الذي تحشد "زولمار"...

لم يجد "زولمار" كوكبا يربط فيه، لأن كربينون
تفجر قبل وصوله بسوم واحد فقط...

نظرية

لهذه تسريحات لفرار شعوب مختلفة قديمة . هناك
تسريحات للثقافات الفرعونية والآشورية واليونانية
ورومانية ومكسونية، والإنكليزيات .



٢.....



١.....



٣.....



٤.....



٥.....



٦.....

٧.....



٨.....

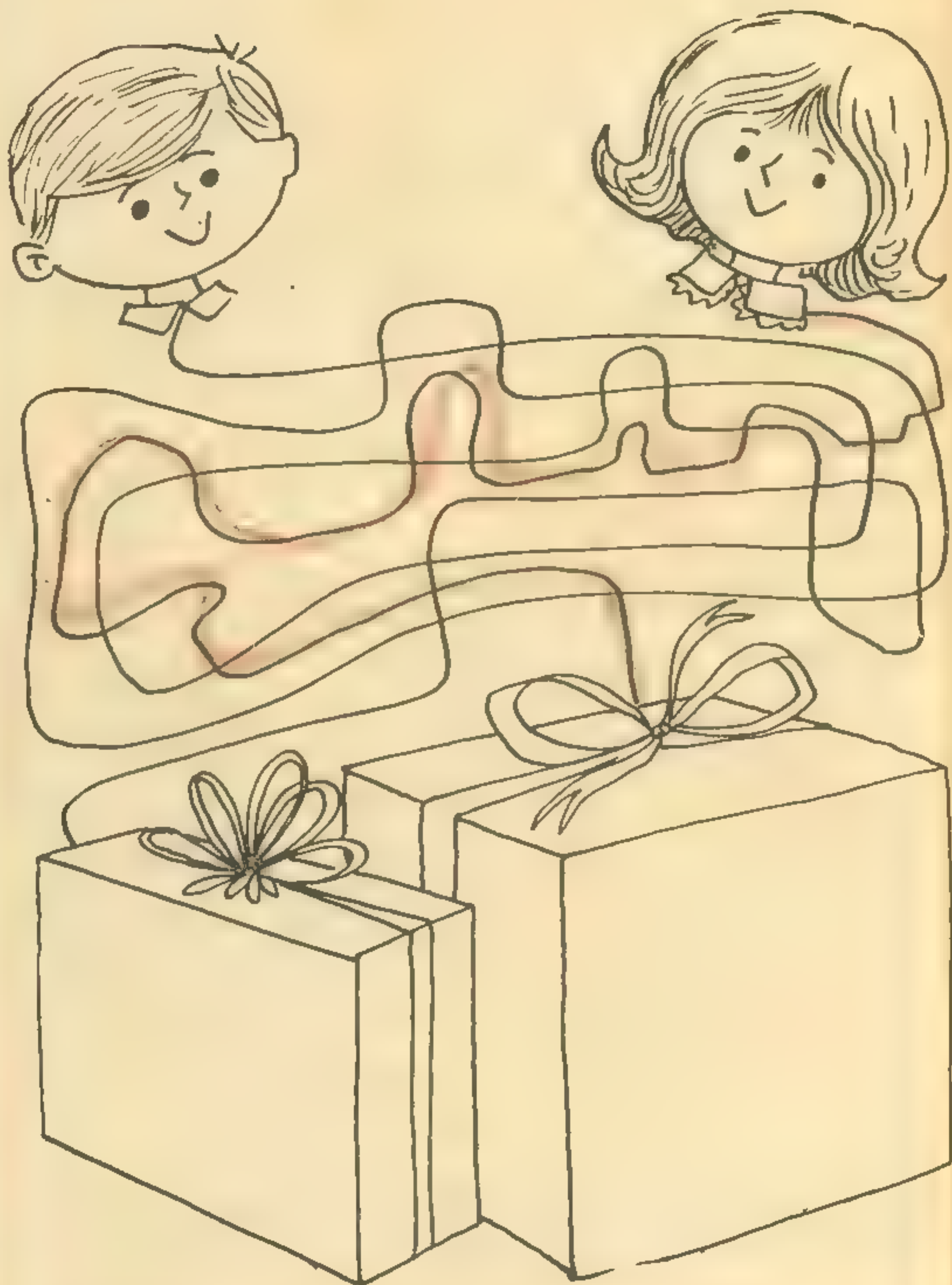


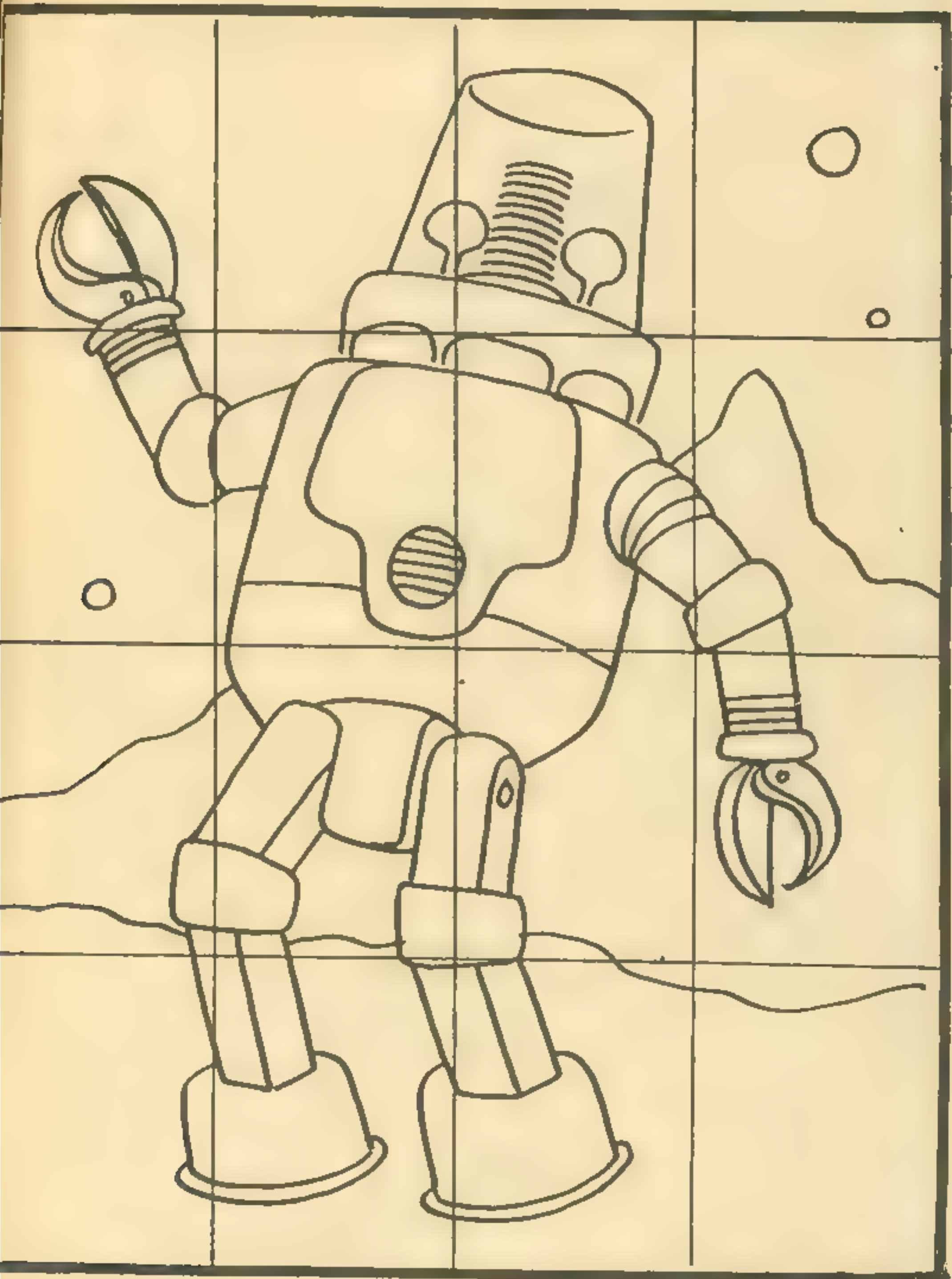
٩.....

١٠.....

١ - قبة بون - ٢ - قبة بون - ٣ - قبة بون - ٤ - قبة بون - ٥ - قبة بون - ٦ - قبة بون - ٧ - قبة بون - ٨ - قبة بون - ٩ - قبة بون - ١٠ - قبة بون

من حصل على العليقة الأكبر؟





أعد الرسم على الصفحة المقابلة .

[illegible]

اجمع هذه الجوارب أزواجًا



الكتاب ركن المعارف

الآت في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات





الشمس
٥٠ ق. ل.

العدد
٣٩٦

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



Scan By
MAN

